

A nombre de los integrantes del equipo editorial que conforma la revista **Tecnología & Diseño**, deseo externar un agradecimiento a todos los autores y colaboradores que han hecho posible dar continuidad a tan importante proyecto. Especialmente queremos dar las gracias al Mtro. Ernesto Noriega Estrada –Jefe de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización– quien ha mostrado siempre un gran interés por fomentar el trabajo académico y particularmente por la investigación, apoyando a éste y otros proyectos académicos con gran entusiasmo.

Concientes de lo importante que es la generación de propuestas y análisis respecto a los avances tecnológicos en las áreas del diseño y afines, nos enorgullece poder difundir dichos conocimientos, con la valía de estar incorporados al sistema Latindex. Estamos seguros de que la información que aportan los artículos de nuestra publicación son de gran utilidad para la comunidad académica y científica.

Este número presenta una variedad de artículos de sumo interés respecto a las áreas de diseño gráfico y arquitectónico, así como, de arte y tecnología.

El artículo de tecnología, enfocado ahora al ámbito académico, *La implementación de tecnologías de la información y la comunicación en espacios académicos: La responsabilidad del profesor-alumno en el aprendizaje*, por la Dra. Cynthia Lizette Hurtado Espinosa y el Mtro. Miguel Ángel Casillas López de la Universidad de Guadalajara, nos muestra como la tecnología de la información y comunicación se encuentra presente en las aulas interviniendo de manera cada vez más relevante en los espacios académicos. Hacen patente la responsabilidad que atañe al docente y al alumno en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y destacan la importancia de generar modelos pedagógicos que implementen la tecnología como herramienta, proponiendo a ésta como una alternativa que aproveche sus recursos para facilitar el desarrollo de los programas de aprendizaje.

En el mismo tenor, en el ámbito de la tecnología y su interacción en los nuevos modelos de comunicación se presenta el artículo *En la era de la interrupción y la fragmentación* de la Dra. Iarene Argelia Tovar Romero de la UAM Azcapotzalco, quien nos describe cómo el reciente cúmulo de información fragmentada –es decir, simplificada– expuesta en un mundo *online*, en donde la velocidad e inmediatez imperan, se desdibuja la profundidad y el conocimiento de los temas que abordan. Hace referencia a los mensajes de Twitter como una lectura superficial que erosiona nuestra capacidad de reflexión, quedando abierto el cuestionamiento acerca de las implicaciones que esto tiene en el estilo cognitivo de atención.

En *Análisis del libro de texto electrónico, como herramienta didáctica*, de las maestras Ma. Georgina Vargas Serrano, Beatriz Irene Mejía Modesto, Mónica Elvira Gómez Ochoa y Montserrat Paola Hernández García de la UAM Azcapotzalco; las autoras hacen referencia a la inminente necesidad de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado al manejo y desarrollo de estrategias didácticas apoyadas en las TIC y la multimodalidad, particularmente en el libro de texto electrónico (e-libro de texto), el cual



está siendo más utilizado en los ambientes académicos universitarios. También hacen una reflexión sobre el papel que juega el docente frente al universo de posibilidades que brinda este medio. Concluyen que dichos medios tienen una gran funcionalidad para los procesos de enseñanza, misma que debe ser considerada como un valioso recurso didáctico.

El siguiente artículo titulado *De fachada a membrana: cuerpo, muro, transparencia y relación* escrito por las doctoras Omayra Rivera Crespo y Kalia Belines Toro Sepúlveda de la Universidad Politécnica de Puerto Rico y Universidad del Turabo, respectivamente, nos presenta un interesante análisis acerca de las fachadas de los edificios, en donde las califican como una piel o membrana que cumplen con un sinnúmero de funciones y significados. Hacen el cuestionamiento sobre si la tectónica de la membrana y lo que se exhibe en ella podría reflejar los modos de vida o realidades alternas y ambivalentes en las diversas culturas.

Por último, en la sección de Miscelánea, se presenta una entrevista realizada por la editora de esta publicación al pintor Octavio Moctezuma en donde se interactúa en una charla que aborda el tema de la relación existente entre el arte y la tecnología. Con el título *Conversando con Octavio Moctezuma sobre el arte y su relación con la tecnología*, el artista plástico nos narra sus experiencias como promotor de arte y autor de obras que reflejan aspectos tecnológicos en su creación. Se mencionan casos de artistas contemporáneos que integran en su obra una simbiosis de trabajo profesional combinado con un concepto artístico en donde se hace referencia al compromiso y responsabilidad que se tiene por resolver las necesidades de la sociedad actual.

Como se puede observar, estos contenidos muestran una variedad de temas que corresponden a un sinnúmero de acontecimientos que suceden hoy en día en el ámbito de la tecnología y el diseño, es por ello que el compromiso de continuar publicando estos hechos y actualizar la información al respecto, es nuestro principal motivo para seguir trabajando, fomentando y promoviendo el conocimiento a través de los artículos que nos ofrecen los autores.

Esperamos que, tanto el presente número como los anteriores, así como los subsiguientes, sigan siendo de sumo interés y relevancia para toda la comunidad académica y científica, satisfaciendo el interés de nuestros lectores.

Mayo de 2017

Adriana Acero Gutiérrez  
Editora

