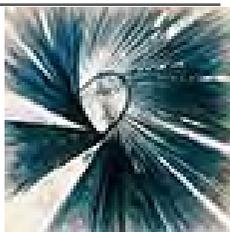


A nuestros lectores y colaboradores, un agradecimiento por permitirnos continuar desarrollando este importante proyecto que es tan gratificante, a la vez que benéfico para nuestra institución y para la sociedad misma. La revista **Tecnología & Diseño** es una publicación realizada en equipo, cuyo esfuerzo nos permite difundir el conocimiento en las diversas áreas del diseño, en ésta se plasman con actualidad experiencias y prácticas, así como trabajos profesionales y académicos surgidos de la investigación. A lo largo de todos estos números y de los tantos artículos presentados, hemos logrado cumplir con los objetivos planteados a nuestro inicio (el que comenzó hace más de diez años) los cuales han sido aumentar nuestra difusión y obtener el reconocimiento de nuestros lectores; obligándonos con ello a ampliar nuestras expectativas.

Muchos han sido los trabajos expuestos, los cuales abarcan diversos temas, en su gran mayoría relacionados específicamente con la tecnología y el diseño, sin embargo, consideramos que las expresiones y posibilidades que ofrece el diseño son mucho más amplias. Es por eso que queremos hacer una invitación a nuestros lectores para contribuir con sus colaboraciones exponiendo trabajos que estén vinculados al diseño, aunque no necesariamente implicados con la tecnología.

Haciendo referencia a lo anterior, en este número se presentan artículos orientados a varios ejes temáticos. El primero de ellos *Análisis de las directivas de diseño para la accesibilidad móvil* de los autores Mtro. Néstor Apolo López González y Dra. Beatriz Adriana González Beltrán de la UAM Azcapotzalco, nos muestran un trabajo de investigación relacionado a la accesibilidad móvil; ellos realizan un comparativo de la World Wide Web Consortium (W3C), Android y la British Broadcasting Corporation (BBC) con la finalidad de identificar coincidencias, fortalezas y debilidades, así como los tópicos a considerar al momento de implementar y/o incrementar la accesibilidad móvil; esto se basa en el análisis de las directivas de diseño implementadas en estos dispositivos tomando en cuenta cuatro principios: lo perceptible, operable, comprensivo y robusto (compatibilidad); de acuerdo a los resultados obtenidos, los llevó a considerar que el conjunto de directivas para la accesibilidad móvil que ofrece un mayor soporte para la implementación o incremento de la accesibilidad es el propuesto por la W3C.

Otro artículo publicado en el presente número es del Dr. Eduardo Martínez Marín de la Universidad de las Américas, Puebla, denominado *La narrativa y el uso de la imagen significativa como método innovador para facilitar la memorización de información*, este documento presenta un estudio metodológico, iniciando con la imagen fija y la narrativa en el estímulo de la memoria a largo plazo en estudiantes de quinto año de primaria, dicho estudio se realizó con estudiantes de la ciudad de Puebla en el año 2018, con el objetivo de identificar la capacidad de memorizar algún evento histórico por un lapso determinado de



tiempo. En este escrito se hace un análisis acerca del uso de las nuevas tecnologías de la información y la manera en que los estudiantes menores las ponen en práctica. El estudio consiste en presentar una información (dato, cifra, definición) y crear una narrativa por medio de una imagen que se apoya tanto en memoria auditiva como la visual para recordar un hecho concreto explicado con anterioridad. A partir de esta investigación, el autor concluye que el uso de la imagen significativa unida a la narrativa, abre la puerta a una novedosa forma de estimulación de la memoria del estudiante con la finalidad de apoyar sus procesos de aprendizaje.

En un siguiente artículo intitulado *La ubicación y percepción espacial en la comunidad UAM Azcapotzalco, un experimento de análisis mediante el uso del Eye Tracking*, las autoras, Diseñadoras de la Comunicación Gráfica y estudiantes de la maestría Visualización de la información de la UAM Azcapotzalco, Amada Edith Barrera Arizmendi, Mónica Yazmín López López y María Guadalupe Ortiz Figueroa, nos presentan una investigación realizada a partir del estudio relacionado con la apropiación del espacio, es decir, conocer la capacidad de ubicación y percepción espacial de un cierto número de personas dentro de un entorno (en este caso la UAM Azcapotzalco), este estudio metodológico se hace partiendo de la tecnología del *Eye Tracking* o Seguimiento Ocular, que funciona de varias maneras: por medio de mediciones de señales eléctricas y fotoeléctricas, el seguimiento de una serie de características visuales en la imagen del ojo, la medición del reflejo relativo de la luz infrarroja (IR), entre otras. Los resultados que obtuvieron son por demás interesantes.

*El conocimiento geométrico como producto filosófico de la razón* es el título del artículo que el Mtro. Javier Enrique Ramírez Arellano y el Dr. Juan Carlos Gómez Vargas desarrollaron; en este texto los autores reflexionan sobre el aspecto filosófico de la geometría. Se muestra una semblanza de los problemas que el conocimiento de la geometría plantea, siendo a la vez forma del pensamiento y pensamiento de la forma. Asimismo, aborda el problema de la

definición del término como método epistemológico en el sentido del conocimiento filosófico para resaltar a personas destacadas en este campo. A su vez se cuestionan sobre el aspecto poético de la geometría, descubriendo una relación estrecha y misteriosa entre el mundo geométrico y el mundo de las formas físicas. Ellos concluyen que los valores geométricos no son propiamente objetos de enseñanza, esto debido a que son objetos de intuición que se aprenden a partir de las vivencias; bajo este esquema, proponen que el docente desarrolle técnicas respecto de dicho concepto. A su vez, comparten con Hintikka la idea de un método a través de un conjunto de reglas de construcción para producir resultados.

El último artículo aquí presentado *La ciudad posindustrial: precariedad laboral y segregación social* desarrollado por la Mtra. y doctorante de Diseño en la Línea de Investigación y Gestión Territorial en la UAM Xochimilco, Jacqueline González Santiago y el Mtro. y doctorante de Diseño y Estudios Urbanos en la UAM Cuajimalpa, Gerardo Rascón; toman como tesis el hecho de cómo los cambios en el modelo económico impactan de manera directa, pero no inmediata, en el diseño de las ciudades, provocando transformaciones en el tejido social. Se enfocan en el estudio de la zona metropolitana del Valle de México y realizan un análisis, el cual parte de la incorporación de innovaciones tecnológicas en el territorio, lo que conlleva a un nuevo esquema económico-productivo. Dicho estudio demuestra que se han dado cambios en el territorio a consecuencia del empleo de tecnologías y la economía, siendo uno de ellos la expansión y el crecimiento de la ciudad, así como el estancamiento de la industria en cuanto a producción; hacen énfasis en que las consecuencias más graves surgidas a partir de estos sucesos son la segregación socio-territorial, la pobreza y la exclusión.

Con estas líneas concluimos esta edición que ponemos a su consideración, intentando compartir y satisfacer el gusto por llevar a ustedes lecturas de interés que generen un aporte significativo en su campo de conocimiento.

Diciembre, 2019.

Adriana Acero Gutiérrez  
Editora de la publicación.

