

Continuamos trabajando, a pesar de las adversidades y dificultades que nos ha traído este 2020; cerramos gustosos y satisfechos este año, cumpliendo las metas y los objetivos planteados; hemos superado retos, expectativas y dimos certeza a lo que era incierto, desde la investigación o la docencia, desde lo administrativo y lo ejecutivo de cada una de nuestras labores como diseñadores, investigadores, docentes; cualquiera que sea nuestro quehacer profesional nos hemos superado a nosotros mismos y demostrado que podemos hacer frente a las situaciones difíciles.

De igual manera, quisiéramos abrir este pequeño espacio para recordar a todos aquellos compañeros, colegas, amigos y familiares que dieron lo mejor que pudieron, que lucharon para continuar con nosotros sin conseguirlo. En **Tecnología & Diseño** hacemos este pequeño homenaje para todas aquellas personas que de una u otra forma nos dejaron una huella y enseñanza y que siempre estarán presentes en cada uno de nosotros.

En este núm. 14 de nuestra revista, el Dr. Jordy Micheli Thiri6n, en su art6culo "La industria 4.0 sin prisas" propone un ejercicio de an6lisis y un instrumento de interpretaci6n en medio de la polisemia que acompa1a a la llamada industria 4.0; muestra el panorama en el que muchas empresas han priorizado e invertido en tecnolog6as digitales y procesos industriales de automatizaci6n y digitalizaci6n que pueden tener un alcance social y econ6mico sin precedentes, dejando en un nivel inferior las estrategias de inversi6n a las tecnolog6as de producci6n. Dentro de este campo complejo se requiere de mayor conocimiento hist6rico y tecnol6gico; sin la sensaci6n de un retraso tecnol6gico, sugiere que, dentro del ambiente acad6mico, se maneje este concepto sin prisas para poder observar, analizar y actuar en relaci6n a este nuevo paradigma industrial.

Michelle Vanessa Flores Jurado, Mario Javier Caiza Simba1a, Edgar Patricio J6come Monar, Roberto Moya Jim6nez y Mario Augusto Rivera Valenzuela autores de "Dise1o param6trico: Aplicaci6n conceptual de la autopoiesis y diagramas de Voronoi a partir de la implementaci6n del m6todo adaptado de funci6n de calidad", abordan la posibilidad que ofrece la tecnolog6a en potencializar la creatividad, causando propuestas de dise1os disruptivos a partir de la forma, de los materiales y el proceso de manufactura; hace referencia a la industria 4.0 que permite la transformaci6n y creaci6n de sistemas para optimizar los procesos de producci6n.

La Dra. Carolina Sue Andrade D6az y el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro plantean el dise1o de servicios como un 6rea de oportunidad en M6xico para la econom6a nacional e internacional, como un catalizador de valor, generaci6n de empleos y cambios de paradigmas en la experiencia de usuarios y consumidores. "Dise1o de servicios en M6xico: oportunidades y retos", describe, igualmente, su prospectiva de desarrollo a futuro y con base en los datos revisados, observan que el sector de servicios es la principal actividad econ6mica que aporta al producto interno bruto de este pa6s. En el contexto de la pandemia



del COVID-19, la explosión de servicios digitales en diferentes ámbitos abre una oportunidad para los diseñadores en el desarrollo de la economía digital.

¿La tecnología digital puede generar estrategias de diseño que permitan definir la morfología de la arquitectura para lograr condiciones de confort o simplemente son herramientas de visualización de la arquitectura? es la pregunta a la que responden el Dr. Luis Ángel Meza Zárate y el Dr. Román Anselmo Mora Gutiérrez en su artículo "Aplicación tecnológica en la visualización de la información digital para el diseño arquitectónico sustentable", ahí hacen referencia a la tendencia de las tecnologías digitales como herramientas en el acto analítico y para enriquecer al universo del diseño y a la arquitectura con nuevos métodos y procedimientos para solucionar problemas y necesidades.

Así mismo, el Mtro. Iván Alonso Lira Hernández y el Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez resaltan la importancia de que los materiales deben contar con las mejores propiedades químicas, estructurales, físicas y mecánicas para el desarrollo e innovación de productos; y desde el punto de vista del diseño, su principal objetivo es crear y desarrollar productos que convengan y cautiven al cliente. En "Selección de materiales para el diseño de ingeniería" hacen una descripción concisa y precisa de ambas áreas: diseño y diseño de ingeniería, su respectiva función, complementación y relación con el objetivo de proponer una metodología de las disciplinas involucradas y vinculadas por medio del proceso de diseño de ingeniería.

Por último, en nuestra sección de Miscelánea, el Dr. Adolfo Guzmán Lechuga, la Dra. Ana Isabel Pérez Gavilán y la Mtra. María del Socorro Gabriela Valdez Borroel en su artículo titulado "Taller de elaboración de Exvotos: Conservación de tradición y activación social" nos narran las experiencias obtenidas como parte de su proyecto de investigación, en el que intentan rescatar los exvotos pictóricos, conocidos como retablos, que caen en desuso a partir del surgimiento de la fotografía. El objetivo fue sensibilizar el sentido social y simbólico de esta actividad plástica religiosa con el fin de conservarla como patrimonio en Coahuila y vislumbrar la transformación de la fe, antes expresada por este medio.

Agradecemos la valiosa participación de cada uno de los miembros del equipo editorial, autores, dictaminadores y lectores de la revista; el equipo de **Tecnología & Diseño** reitera el compromiso en la búsqueda de calidad en contenidos con el fin de constituirse como un recurso confiable de difusión de investigaciones originales y de calidad.

Diciembre, 2020.

Mónica E. Gómez Ochoa
Editora de la publicación.

